

סדנת חיפה לפרפורמנס פרפורמנס נוצרן ודע

יום שלישי, כ"ט בסיון תשע"ח, 12 ביוני 2018
המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, חדר 322

9:30-10:00 התכנסות

ברכות: דורית ירושלמי

10:00-11:30 מושב ראשון, יו"ר: נורית בירד-דוד

נדים כרכבי: תצורות פוסט-ורנקולריות של השפה הערבית בהופעה של זמרים יהודים במוזיקה פופולארית ישראלית תמר שיין-פז: ניכוס תרבותי ופרפורמנס בין-תרבותי: מכגש בין "יפניות" ו"ישראליות" בחממת סטארט-אפ יפנית במרכז תל אביב נירה מוזר: התעוררות במופע ג'נדר-קריפ קוורי רוני כהן: תלמוד לליל שיכורים: בין ביצוע ללימוד של היצירה הפרודית לפורים

11:30-11:45 הפסקת קפה

11:45-13:30 מושב שני, יו"ר: תמר כתריאל

עירית לוז: דרמטורגיה יישומית כמעצבת מופע אידיוגרפי של 'לא שחקנים' חזקי שהם: קיצור תולדות המנגל - פרפורמנס של "לאומיות מכנית" יונתן גז: חקר פרפורמנס בהקשר של מחקר אנתרופולוגי על תנועות נוצריות-פנטקוסטליות באפריקה נילי בלקינד: "להיות ערבי" של ג'ואן ספדי - וידאו קליפ מגבולות התכר בין לאום, אתניות ומעמד חברתי בישראל מריאל טמים לבנון: המבט כחומר ביד היוצר - פנומנולוגיה של מעשה האמנות הפרפורמטיבי

13:30-14:30 הפסקת צהרים

14:30-16:00 מושב שלישי, יו"ר: מסעוד חמדאן

טליה טרזה אסן: חברות בכיתה וחברות לכיתה - שיחים ומופעים של חברות בין ילדות בבית הספר היסודי טל ניצן: מציגות עתיד טוב יותר - הקמפיין למניעת אלימות נגד נשים בגואטמלה דפנה בן-שאול: S70: מנגנון פרפורמטיבי לכינון מדינה אלעזר בן-לולו: תפילה, פרפורמנס ומגדר בקהילות רפורמיות ישראליות

16:00-16:15 הפסקת קפה

16:15-17:45 מושב רביעי, יו"ר: דבי גולדן

יאיר ליפשיץ: סצינות של חברות - לימוד תורה כפרפורמנס ליאורה צרפתי: פרפורמנס ככלי בריפוי שמאני בקוריאה שחר כנעני: אספנות מתכונים - פרקטיקות ייצור ותחלופת ידע בתרבות יום יום שלי זר-ציון: תאטרון הילדים שליד המרכז לגננות - ידע פרפורמטיבי כמופע עצמי של ילדי גן

17:45-18:15 הפסקת קפה וארוחה קלה

18:15-20:00 מושב חמישי, יו"ר: רותי אבליוביץ'

עתי ציטרון: פרפורמנס כשיטת מחקר במעבדת התיאטרון בשפת סימנים אָביסו כרמית רוזן אבן-זהר: פרפורמנס ועלילות חניכה בסיפורי מסע להודו של נשים ישראליות ניצן רותם: פרפורמנס כיצורן ידע על אלימות - הזהרה, זמן וסבל בתביעות כופר יהודית אופנהיימר: כיכר ציון - הפרפורמנס כמחולל תודעה ומאבק במרחב היומיומי נילי ברויאר: סטיגמה ודה-פרפורמנסיזציה - הטלת מסכות של חרפה על פני האחר

דברי סיכום

הועדה המארגנת: רותי אבליוביץ' (יו"ר), שלי זר ציון, דורית ירושלמי הסדנה זוכה לתמיכת האגודה האנתרופולוגית הישראלית



- ד"ר רותי אבליוביץ'**
החוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה
- ד"ר יהודית אופנהיימר**
מרכז דעת המקום,
האוניברסיטה העברית בירושלים
- טליה טרזה אסן**
החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה,
אוניברסיטת תל אביב
- פרופ' נורית בירד-דוד**
החוג לאנתרופולוגיה, אוניברסיטת חיפה
- ד"ר נילי בלקינד**
מכון הרי.ס. טרומן למען קידום השלום,
האוניברסיטה העברית
- אלעזר בן-לולו**
החוג לאנתרופולוגיה וסוציולוגיה,
אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
- ד"ר דפנה בן-שאול**
החוג לאמנות התיאטרון,
אוניברסיטת תל אביב
- נילי ברויאר**
התכנית ללימודי מוגבלות,
University of Illinois at Chicago
- ד"ר דבי גולדן**
הפקולטה לחינוך, אוניברסיטת חיפה
- ד"ר יונתן גז**
תכנית עמית'י מרטין בובר,
האוניברסיטה העברית בירושלים
- ד"ר שלי זר-ציון**
החוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה
- ד"ר מסעוד חמדאן**
החוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה
- מריאל טמים לבנון**
התכנית ללימודי פרשנות ותרבות,
אוניברסיטת בר-אילן
- ד"ר דורית ירושלמי**
החוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה
- רוני כהן**
בית הספר למדעי היהדות,
אוניברסיטת תל אביב
- שחר כנעני**
החטיבה לפולקלור ותרבות עממית,
האוניברסיטה העברית בירושלים
- ד"ר נדים כרכבי**
החוג לאנתרופולוגיה, אוניברסיטת חיפה
- פרופ' תמר כתריאל**
החוג לתקשורת, אוניברסיטת חיפה
- עירית לוז**
החוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה
- ד"ר יאיר ליפשיץ**
החוג לאמנות התיאטרון,
אוניברסיטת תל אביב
- נירה מוזר**
החוג לאמנות התיאטרון,
אוניברסיטת תל אביב
- ד"ר טל ניצן**
המכון ליחסים בינלאומיים על-שם
לאונרד דיוויס, האוניברסיטה העברית
- פרופ' עתי ציטרון**
החוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה
- ד"ר ליאורה צרפתי**
החוג ללימודי מזרח אסיה,
אוניברסיטת תל אביב
- כרמית רוזן אבן-זהר**
החטיבה לפולקלור, אוניברסיטת חיפה
- ד"ר ניצן רותם**
מכון המפרי, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
- ד"ר חזקי שוהם**
התכנית ללימודי פרשנות ותרבות,
אוניברסיטת בר-אילן
- תמר שיין-פז**
החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה,
אוניברסיטת תל אביב